

«Согласовано»

Начальник МКУ

«Управление образования»

Л.Я. Хабибуллина



«Утверждено»

Директор МБУ «Центр

внешкольной работы»

А.К.Бадртдинов



Положение

муниципального этапа Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергә»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергә» (далее - Фестиваль) в 2022 году. В рамках Фестиваля проводится конкурс народного творчества и выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры России» (далее - Конкурс).

1.2. Основными принципами Фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.3. Учредителем Фестиваля является Управление образования Муслумовского муниципального района РТ.

1.4. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.5. Оргкомитет решает следующие задачи:

разрабатывает положение, утверждает состав жюри и протоколы Конкурса.

1.6. Жюри осуществляет следующие функции:

определяет победителей Фестиваля в каждой категории, номинации и возрастной группе.

1.7. Решение жюри оформляется протоколом.

1.8. Информация о Фестивале размещается на информационном сайте МБУ «ЦВР».

1.9. Цель: выявление, развитие и поддержка детской одаренности в области народного творчества, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия России.

1.10. Задачи:

развитие творческих способностей учащихся через стимулирование интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора; популяризация знаний об истоках народного

творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

отражение историко-культурных особенностей народов страны, народного творчества и многообразия культур народов России в творчестве подрастающего поколения;

повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;

поддержка талантливых детей в реализации их творческого потенциала;

стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов, в том числе и обучающихся с нарушениями слуха, раскрытие их образовательного и реабилитационного потенциала, создания условий для решения задач профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, социализации и интеграции в общество;

содействие развитию и популяризация инклюзивных театров;

вовлечение в театральное творчество детей с ограниченными возможностями здоровья;

популяризация декоративно-прикладного искусства;

развитие декоративно-прикладного искусства в детском творчестве, сохранение традиций ярмарочных мероприятий;

выявление лучших экспозиций, представленных в традициях народной культуры;

создание благоприятных условий для воспитанников и педагогов образовательных организаций муниципального района, работающих в области декоративно-прикладного искусства;

привлечение родителей к активному участию в жизни ребенка в условиях образовательной организации;

создание единого пространства для проявления семейных талантов, творческих способностей каждого из родителей и педагогов;

укрепление и повышение статуса семьи, поддержка и развитие традиций семейного художественного творчества;

распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;

объединение и взаимодействие руководителей, педагогов, родителей, участников детских и юношеских творческих коллективов образовательных организаций.

1.11. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций, воспитанники образовательных организаций дополнительного образования детей системы образования, обучающиеся

специальных общеобразовательных школ, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальных учреждений (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы), родители обучающихся, педагоги общеобразовательных организаций и образовательных организации дополнительного образования детей системы образования муниципального района.

2. Порядок и условия проведения Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в период с февраля по май 2022 года.

Муниципальный этап в период 14 по 25 марта 2022 года.

2.2. Для участия в муниципальном этапе Фестиваля необходимо заполнить заявку (Приложение 1, 2). Для направлений творчества «Фольклор», «Театральное», «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Литературное» (в части исполнительского мастерства чтецов), «Театр моды» конкурсные видеоматериалы должны быть в формате avi или wmv в виде ссылки с открытым просмотром. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне). Для направлений творчества «Декоративно-прикладное изделие», «Народный костюм», «Стилизованный костюм» конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например Яндекс диск, облако мэйл.ру и др) или видеохостингах YouTube и др). Ссылку указать в заявке и направить на e-mail: nailya.salahova@tatar.ru

2.3. Контактное лицо: Салахова Наиля Закиевна, контактный телефон: 2-58-98

3. Порядок проведения конкурсных выступлений в очном формате

3.1. Порядок конкурсных выступлений устанавливает Оргкомитет Фестиваля.

3.2. Допускается использование фонограмм на флэш-накопителе или CD-диске.

4. Награждение победителей

4.1. Победители Фестиваля награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени и Дипломанта I, II, III степени Управления образования муниципального района.

4.2. Жюри вправе не присуждать первого, второго, третьего места, а также Гран-при, в одной или нескольких номинациях.

5. Конкурс народного творчества

5.1. Тематика: *«Милее нет на свете края, о Русь, о Родина моя...» Ф.Сологуб*

5.2. Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;
старшая группа от 13 до 18 лет.

5.3. Категории:

общеобразовательные организации муниципального района;
образовательные организации дополнительного образования детей системы образования муниципального района;

специальные общеобразовательные школы, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальные учреждения (детские дома, школы- интернаты и коррекционные школы) муниципального района;

семейные творческие коллективы, педагоги дополнительного образования муниципального района.

5.4. Номинации Конкурса:

- 1) Народный вокал (соло);
- 2) Народный вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор);
- 3) Хореография (фольклорный танец, народный танец, народный стилизованный танец);
- 4) Инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов);
- 5) Художественное чтение (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);
- 6) Театр мод (этнографический костюм, современный костюм);
- 7) Театральное творчество (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);

Специальные номинации:

- 8) «Творческая семья»;
- 9) «Крылья творчества» (педагоги дополнительного образования).

5.5. Условия участия

Номинация «Народный вокал» (соло)

Солист представляет одно выступление. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты.

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство;
оригинальность номера;
соответствие музыкального оформления песенному репертуару;
общее впечатление.

Номинация «Народный вокальный ансамбль» (вокально-хореографическая композиция)

Допускаются к участию коллективные выступления (дуэт, трио, квартет, хор).

Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации.

Коллектив представляет программу, в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т.д.).

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Коллектив представляет одно выступление. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство;

художественная ценность репертуара, этнографическая точность;

уровень сценического воплощения фольклора;

подбор репертуара, костюмы, реквизит;

соответствие танцевального оформления песенному репертуару.

Номинация «Хореография»

Коллектив или солист представляет одно выступление. Народные танцы с выдержкой стиля, техники и музыки.

Включает исполнение не более 4 минут по одному из направлений:

фольклорный танец (обрядные формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы);

стилизованный танец (инновационные формы народной хореографии).

Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Кроме того, каждая звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемого города (района), а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения).

MiniDisc, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а также любые другие аудио форматы не принимаются (при очном формате участия).

Номинация «Инструментальный ансамбль» (традиционные наигрыши, народные песни, народная музыка, обработки народных песен)

Фольклорный инструментальный ансамбль (рожок, дудочка, ложки, трещотки, коробочки, колокольчики, бубны и т.д.);

Ансамбль народных инструментов (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь).

Коллектив представляет одно музыкальное произведение. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты.

Критерии оценки выступления коллективов:

исполнительское мастерство;

музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; самобытность и уникальность художественного материала;

сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников; сценическая культура,

национальный колорит (костюм, национальные музыкальные инструменты, атрибутика).

Номинация «Художественное чтение»

Участники исполняют одно произведение: прозаическое, поэтическое или эпическое (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания), продолжительностью не более 3 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

техническое мастерство;

артистизм и эмоциональность исполнения;

эстетика;

оригинальность выбора текста;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Номинация «Театр мод» (народный костюм) (в соответствии с национальными традициями народов России в одежде)

Коллективы-участники могут представить одну коллекцию.

Во время демонстрации коллекции возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемых работ, раскрывающее достоинство творческого замысла и мастерства юных художников и модельеров.

Продолжительность демонстрации коллекции не более 3 минут.

1. «Этнографический костюм»

Критерии оценки:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;

мастерство (степень сложности) и эстетический уровень демонстрации коллекции;

качество выполнения работы;

театрализация показа;

музыкальное оформление и постановка;
выразительность, цветовая эстетика;
индивидуальность, оригинальность представленных коллекций.

2. «Современный костюм»

Критерии оценки:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;
сохранение и использование народных традиций в представленных работах,
выразительность национального колорита;
умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
мастерство (степень сложности) и эстетический уровень демонстрации коллекции;
качество выполнения работы;
театрализация показа;
музыкальное оформление и постановка;
выразительность, цветовая эстетика;
индивидуальность, оригинальность представленных коллекций.

Номинация «Театральное творчество» (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания).

Театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну постановку (фрагмент сказки, легенды, предания, байета) продолжительностью не более 5 минут.

Специальные номинации:

Номинация «Творческая семья»

Участниками данной номинации являются семейные творческие коллективы: семейный ансамбль, семейный театр и др.

Жанры: вокальный, танцевальный, музыкальный, театральный, оригинальный, устное творчество, пантомима. Продолжительность выступления – до 3 минут.

Критерии оценки:

артистичность;
оригинальность;
сложность исполнения номера;
участие всех членов семьи;
исполнительское мастерство.

Номинация «Крылья творчества» (педагоги дополнительного образования)

Участниками данной номинации являются педагоги дополнительного образования и педагогические творческие коллективы. Продолжительность выступления до 3 минут.

Критерии оценки:

артистичность;
оригинальность;

сложность исполнения номера;
исполнительское мастерство.

5.6. Жюри оценивает представленные конкурсные выступления в каждой номинации, каждой категории и возрастной группе на закрытом совещании, подводит итоги Конкурса и определяет победителей из числа участников муниципального района.

5.7. Жюри проводит отбор лучших конкурсных выступлений, представленных на Фестиваль.

5.8. Решение жюри оформляется Протоколом, обжалованию не подлежит.

6. Конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры России»

6.1. *Тематика: «В истории твоей - мои истоки...» Гарай Рахим*

6.2. *Возрастные группы:*

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 17 лет.

6.3. *Категории:*

общеобразовательные организации муниципального района;

образовательные организации дополнительного образования детей системы образования муниципального района;

специальные общеобразовательные школы, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальные учреждения (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы) муниципального района;

семейные династии мастеров муниципального района.

6.4. *Номинации Выставки:*

1) «Декоративно-прикладное изделие» (работы, изготовленные в традициях народной (ремесленной) культуры, выполненные из разнообразного материала (ткани, нити, кожи, дерева, бересты, глины, металла и пр., кроме джута), отвечающие цели и задачам Фестиваля. Изделия должны быть выполнены в 2020 – 2021 учебном году;

Специальные номинации:

2) «Семейная династия мастеров».

3) «Лучшая выставочная экспозиция (среди муниципальных образований Республики Татарстан)

6.5. *Условия и сроки проведения Выставки*

Образовательное учреждение представляет одну выставочную экспозицию, объединяющую качественно выполненные, в соответствии с народными традициями декоративно-прикладные изделия, отвечающие тематике, цели и задачам Фестиваля.

Фото выставочной экспозиции и фото декоративно-прикладных изделий, прикрепленную информацию о каждом изделии, авторе работы:

название работы;
Ф.И.О. участника;
возраст участника;
название образовательной организации;
название муниципального района, субъекта РФ;
Ф.И.О. педагога, контактный телефон педагога, адрес электронной почты.

На каждое декоративно-прикладное изделие необходимо прикрепить табличку размером 2см*8см:

«Веселый гусь» (изделие из глины) Сидорова Катя, 10 лет МБУДО «Дворец школьников» Арского муниципального района РТ, педагог Сидорова О.А.
--

Требования к представляемым на Выставку изделиям:

соответствие цели и задачам Конкурса;
умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
композиционное решение творческих работ;
эстетичность, наглядность, выразительность;
мастерство исполнения.

6.6. Жюри проводит отбор лучших декоративно-прикладных изделий и лучших выставочных экспозиций.

6.7. Решение жюри оформляется Протоколом, обжалованию не подлежит.

Номинация «Семейная династия мастеров»

Для участия приглашаются семейные династии, представляющие творческие любительские работы в разных жанрах декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценки:

соответствие изделия заданной теме;
художественный уровень работ;
оригинальность идеи;
техническая сложность работы;
преданность одному ремеслу;
династический стиль работ.

Требования к оформлению Выставки

Выставка оформляется в едином стиле. Участники представляют свою Выставку в народных или стилизованных костюмах (очный формат участия).

Заявка на участие в Республиканском фестивале - конкурсе детского народного творчества «Без бергэ» в номинациях: «Народный вокал», «Народный вокальный ансамбль», «Хореография», «Инструментальный ансамбль», «Художественное чтение», «Творческая семья», «Крылья творчества»

Номинация	
Возрастная группа	
Название коллектива, ФИО участника	
Репертуар (название ганца, название песни, произведения) и длительность номера	
Количество участников	
Территория	
Полное название образовательной организации	
ФИО педагога, концертмейстера, режиссера (полностью)	
Номер телефона, e-mail	
Контактный телефон педагога	
Музыкальное оформление номера (формат CДаудио)	
Ссылка	

Заявка на участие в Республиканском фестивале - конкурсе детского народного творчества «Без бергэ» Номинация «Театр мод» (этнография, костюмы), «Театральное творчество»

Номинация	
Название коллекции, длительность показа	
Название коллектива	
Возрастная группа	
Количество участников	
Территория	
Полное название образовательной организации	
ФИО педагога, постановщика (полностью)	
Номер телефона, e-mail	
Контактный телефон педагога	
Музыкальное оформление номера (формат CДаудио)	
Ссылка	